

Formazione: MONOKINGS

Andrea Fiorelli : cantante /chitarra acustica ritmica /

Antonello Rendina : chitarra elettrica solista

Federico Ullo : contrabbasso

Danilo Petrolati : batteria

Esigenze Tecniche :

IMPIANTO con watts di potenza adeguati alle dimensioni della sala o della piazza + sub.

MIXER (+ Stage Box) almeno 12 canali con ritorno effetti e 4 linee monitor indipendenti.

5 MONITOR da palco

EFFETTISTICA reverbero (indispensabile, soprattutto per le serate all'aperto)

8 MICROFONI + Aste e cavi :

4 batteria: (2 mic. Panoramici - 1 cassa – 1 rullante)

1 chitarra elettrica (shure sm57)

2 cori (shure SM58)

1 voce solista (shure SM58)

LISTA CANALI

1-2 Drum overhead KM84

3 Cassa Beta 52

4 Rullante SM57

5 Chitarra Elettrica SM57

6 Cantante SM58

7-8 Cori SM58

9 Chitarra acustica D.I. Box

10 Double Bass D.I. Box

BACK LINE (se richiesta agli organizzatori)

BATTERIA : Cassa- Timpano- 3 Aste per i piatti (charleston-ride-1 crash)-
Reggirullante- Pedale cassa- Seggiolino- Meccaniche)

Un AMPLI per BASSO almeno 250 watt

GUITAR AMP: Peavey classic 50 / Peavey classic 30 / Fender deluxe

CONTRABASSO 3/4 dotato di pickup, o in alternativa con il ponte adatto al
pick-up Underwood (guarda le foto), e corde in nylon con l'action bassa.
(1cm) circa

CHITARRA Acoustica Western, corde metallo 013, pickup, **non**-cutaway



STAGE PLAN

palco

